



## **Ecole du louange**

Une école de louange est un lieu de formation où l'on apprend à chanter, à jouer et prier à travers la musique dans un esprit chrétien. Il s'agit d'un espace d'apprentissage où l'on acquiert des bases vocales et instrumentales pour chanter juste, jouer ensemble, développer son instrument, apprendre un répertoire chrétien type pop-louange.

### **I. Vision générale.**

L'école de louange naît du désir de former des chrétiens – chanteurs et musiciens, débutants ou intermédiaires - pour qu'ils puissent servir dans la prière, la liturgie communautaire. Elle s'appuie sur la conviction que la musique et le chant participent à l'annonce de l'Évangile, à l'ouverture des cœurs, à la croissance spirituelle de nos communautés chrétiennes.

L'école de louange a pour vocation première de servir la prière de l'Église, en conduisant les fidèles à la rencontre du Christ vivant non seulement par le chant, la musique mais aussi par le témoignage de foi. Il s'agit d'un service spirituel ; un ministère de joie et d'unité.

L'école cherche à unir exigence musicale, profondeur spirituelle et attitude de service afin de former et préparer une nouvelle génération de serviteurs de la louange pour nos communautés.

### **II. Finalités**

- Former un groupe de louange capable de soutenir la prière dans les paroisses, communautés et rassemblements.
- Accompagner des personnes novices dans un parcours progressif et encourageant.
- Développer une véritable culture de louange au sein de nos églises locales
- Eveiller les charismes personnels dans un esprit de communion ecclésiale.

### **III. Public visé**

- Jeunes à partir de 15 ans ( à adapter) et adultes
- Personnes désireuses de progresser musicalement et spirituellement dans un répertoire de pop louange.
- Motivation claires, acquis de bases instrumentales, vocales et une assiduité réelle demandées.

### **IV Parcours d'apprentissage**

#### **1. Axe musical**

- Technique vocale : respiration, placement, justesse, harmonies
- Technique instrumentale de base : guitares, clavier, percussion, flûte, violon etc..
- Travail rythmique : tempo, cohésion, repères internes
- Construction d'un répertoire en tenant compte de l'assemblée et de la liturgie demandée ( animation messe, veillée, adoration etc...).

#### **2. Axe spirituel**

- Formation sur les fondements bibliques de la louange,
- Louange dans la tradition chrétienne : action de grâce, adoration, intercession.
- Compréhension de la louange comme ministère et non comme performance.
- Vie de prière personnelle : prier avant de jouer, discerner les intentions, apprendre à porter spirituellement les communautés chrétiennes.

#### **3. Axe liturgique**

- Place du chant dans les différentes louanges de la tradition chrétienne,
- Structure des célébrations
- Collaboration au sein de l'école de louange entre conducteur de louange, musiciens, chanteurs,
- Collaboration avec prêtre, animateurs, équipe liturgique,
- Discernement des chants selon les services de louange.

#### 4. Axe communautaire

- Construire une équipe de serviteurs de la louange, fraternelle et unie,
- Développer une culture d'encouragement et d'exigence bienveillante.
- S'accorder des temps de partages ( témoignages, intercession, lecture biblique) .

#### IV. Fonctionnement pratique

- **Durée** : une année de formation renouvelable de septembre à juin.  
Mission d'animation en été selon la demande.
- **Rencontres** :
  - 1 rencontre à 2 par mois de 18H à 19H30 : 30mn de formation biblique + 1 h de pratique louange.
  - Services paroissiaux à partir de mars
  - En juin : proposition d'une veillée de louange adoration
- **Encadrement** :
  - Un responsable spirituel
  - Un conseiller musical
- **Matériel** : instruments personnels et supports personnels ; certains peuvent être prêtés par la paroisse.

#### V. Mise en œuvre

- Initiative : aumônier militaire catholique Sandrine GALVEZ
- Date de commencement : Octobre 2025